

ARCHIVO MASÓNICO

Revista Cuatrimestral



Pedro Aguirre Cerda

Nº56. Santiago, Chile, 1º Marzo 2022

Salvo indicación en otro sentido, los artículos que se publican en Archivo Masónico corresponden a investigaciones de Manuel Romo Sánchez.

En el sitio www.archivomasonico.cl encontrará los números anteriores de esta publicación.

Contacto: manuel.romo@gmail.com

El masón Pedro Aguirre Cerda

Las muchas biografías que han sido escritas para exaltar la figura de Pedro Aguirre Cerda han dado cuenta de las distintas facetas que caracterizaron su vida, pero han sido escasas las noticias que se han reunido en torno a su vida masónica.

Por esta razón, nos pareció digno de interés indagar en los archivos de la Gran Logia de Chile, en busca de la actividad masónica que desarrolló a lo largo de sus 35 años de masón.

Pedro Aguirre Cerda ingresó a la Masonería el 21 de julio de 1906, al ser iniciado en la Logia Justicia y Libertad N°5, de Santiago.

A ella llegó titulado de abogado y de profesor de estado en castellano.

En su Logia, obtuvo el grado de Compañero el 23 mayo 1907 y el grado de Maestro el 29 octubre 1907. El Libro de Vida de Justicia y Libertad N°5 señala que fue elegido Guarda Templo el 3 de diciembre de 1907, miembro del Consejo de Beneficencia a la semana siguiente y Segundo Experto para 1909. Allí permaneció activo hasta 1914.

El 3 de septiembre de 1912, había estado entre los fundadores de la Logia Unión Fraternal N°1, en su reapertura en la ciudad de Santiago. En ella fue elegido Orador en 1913 y Diputado ante la Gran Logia de Chile entre los años 1915 y 1918. Años más tarde, el 24 de agosto de 1928, Unión Fraternal le nombrará Miembro Honorario.

En 1909, la Logia Patria y Libertad N°36, de San Felipe, le había elegido Diputado ante la Gran Logia de Chile, lo que le permitió ser elegido para diversos cargos en el gobierno superior de la Orden, tales como miembro de la Sección de Correspondencia, puesto para el que fue elegido en la Asamblea de ese mismo año.

En la Asamblea de 1910 se le eligió presidente de la comisión encargada de la publicación del Boletín Oficial de la Gran Logia.

Durante el primer Convento Masónico, realizado en Santiago, en septiembre de 1912, Pedro Aguirre Cerda participó en la comisión encargada del Primer Tema, intitulado “Acción que Corresponde a la Masonería de Chile para ejercer su influencia de cultura y progreso en la sociedad profana”. Allí presidió la 4ª Sección, que se dedicó a estudiar la acción que correspondería emprender a la Masonería “en el mejoramiento de las condiciones de la clase obrera y en la emancipación integral de la mujer”.

En la Asamblea que la Gran Logia celebró el 4 de junio de 1922, Pedro Aguirre Cerda actuó como Gran Orador, en reemplazo de Armando Quezada Acharán, quien había sido elegido para ese puesto en la Asamblea del 15 de mayo de 1921.

En el desempeño de tales funciones, ese día expresó:

Nuestra Orden no responde a una necesidad de época o país determinado; pasarán los siglos y los hombres, pero la institución perdurará, porque responde a un anhelo de

perfeccionamiento de la Humanidad, la que conservará sus enseñanzas y sus orientaciones como el fundamento más sólido del desenvolvimiento moral de las sociedades.

En 1922, en un trabajo que presentó ante la Logia Renacimiento N°8, abogaba por la necesidad de hacer una separación entre la iglesia y el Estado.

Durante el gobierno simbólico del Gran Maestro Alfredo Melossi, por decreto N°46, del 31 de agosto de 1923, Pedro Aguirre Cerda fue nombrado Diputado Gran Maestro de la Gran Logia de Chile.

La Constitución Masónica vigente en ese entonces, en su artículo 68, establecía que las funciones del Diputado Gran Maestro eran ayudar al Gran Maestro en el desempeño de sus funciones y reemplazarlo en caso de ausencia, enfermedad o muerte.

El 4 de junio de 1924, en la Gran Oficialidad que presidiría Adeodato García Valenzuela, Aguirre Cerda fue elegido Gran Orador para el período 1924-1927, pero, pocos meses más tarde, debió salir al exilio.

La Asamblea de la Gran Logia celebrada el 30 de noviembre de 1924 – cuando en Chile se vivían las consecuencias de un golpe de estado –, luego de tomar un acuerdo en el sentido de declarar “que no reconoce otro Gobierno que el elegido por la libre y espontánea voluntad de los pueblos”, determinó enviarle un cablegrama, a Pedro Aguirre Cerda, a Arturo Alessandri Palma y a Armando Quezada Acharán, con el siguiente texto:

La Asamblea de la Gran Logia de Chile, reunida en sesión extraordinaria, recuerda con fraternal cariño al hermano ausente, resuelve enviarle un saludo de adhesión y simpatía, formulando votos por su pronto regreso al país.

Por ese entonces, la figura de Pedro Aguirre Cerda era altamente valorada por su compromiso con los principios masónicos, a tal punto que algunos veían en él a un probable candidato a Gran Maestro.

Armando Quezada Acharán le escribió una extensa carta al Gran Maestro Adjunto Héctor Boccardo, desde París, el 9 de febrero de 1925, dándole su opinión respecto al estado en que se encontraba la Masonería chilena.

A esta misiva respondió el hermano Boccardo con otra carta, sin fecha, que se conserva junto a la anterior en el Fondo “Correspondencia Grandes Maestros de la Gran Logia de Chile”. En ella, le dice que permanecerá como Gran Maestro Adjunto hasta mayo de 1925, cuando el Gran Maestro Luis A. Navarrete y López presente su renuncia definitiva y que espera, sinceramente, que Armando Quezada acepte que se le elija Gran Maestro; pues le considera el único, aparte de “don Luis”, con la “autoridad moral suficiente para proceder a la renovación de nuestras filas”. Sin embargo, ve con temor que Quezada haya aceptado permanecer como ministro de Chile en París, que Pedro Aguirre Cerda no piense regresar a Chile tan pronto y que el almirante Acevedo Lay haya manifestado su interés por ocupar la intendencia en Antofagasta. Por lo anterior, cree que, por desgracia para él, se le

elegirá Gran Maestro en mayo y deberá permanecer “clavado” en el puesto durante dos años más.

Como se aprecia, Pedro Aguirre Cerda, a juicio del hermano Boccardo, era un buen candidato para ser elegido Gran Maestro de la Gran Logia de Chile.

De regreso al país y reincorporado a sus actividades masónicas, Aguirre estuvo presente en la Asamblea que la Gran Logia celebró el 23 de mayo de 1926.

El 9 de junio de 1927, por decreto N°5, fue incorporado al Consejo del Gran Maestro Héctor Boccardo con el título de Gran Dignatario de Honor y, poco después, por decreto N°9, del día 14 de ese mes, fue nombrado miembro de la Comisión de Centralización de Servicios Masónicos.

Por decreto N°92, del 1° de junio de 1928, nuevamente, fue nombrado Miembro del Consejo del Gran Maestro, en calidad de Gran Dignatario.

El 28 de mayo de 1929, por decreto N°168, el Gran Maestro Boccardo le nombró miembro de su Consejo, en calidad de Gran Oficial de Honor.

Esta misma dignidad le concedió el Gran Maestro Armando Quezada Acharán, por decreto N°6, del 18 de junio de 1930.

En 1931, actuaba en la Gran Logia como Diputado de la R. Logia Estrella de Magallanes N°25, de Punta Arenas.

Durante el gobierno simbólico del Gran Maestro David Benavente, por decreto N°326, del 7 de noviembre de 1932, se le nombró miembro del Consejo Permanente de Educación de la Gran Logia.

Este Gran Maestro, por decreto N°5, del 5 de junio de 1933, nombró a Pedro Aguirre Cerda miembro del Consejo de la Gran Logia de Chile.

Ese mismo mes, por decreto N°18, del 27 de junio de 1933, el Gran Maestro entregó precisiones respecto a las características que tendría el Consejo Permanente de Educación, al que había incorporado a Pedro Aguirre Cerda en el mes de noviembre del año anterior. Este Consejo, creado el 10 de octubre de 1931, sería un “organismo de índole netamente espiritual que tendrá a su cargo el estudio relacionado con el progreso educacional y cultural del país, sobre su fundamental y profunda base psicológica y filosófica en todas sus ramas”.

El 10 de julio de 1933, por decreto N°24, que asignó funciones a los miembros de este Consejo Permanente de Educación, Pedro Aguirre Cerda quedó incorporado a la sección que estudiaría la Enseñanza Superior. Junto a él, fueron nombrados los hermanos David Benavente, Daniel Martner y Ricardo Müller H.

Al terminar 1938, la memoria anual de la Logia Unión Fraternal N°1 reflejó el regocijo del Taller por la elección de Pedro Aguirre Cerda como presidente de Chile:

Uno de los nuestros, el Q. H. Pedro Aguirre Cerda en una lucha electoral memorable, ha triunfado contra todos los intereses creados de una oligarquía ensoberbecida que hacía tabla rasa de todos los principios que precisamente preconiza y enseña nuestra Orden.

El hecho mismo político, si bien es cierto que mayormente no debe preocuparnos, debe, sin embargo, alegrarnos en cuanto representa el triunfo de las ideas libertarias y una aurora de mejores días para la labor de redención del pueblo en que estamos empeñados [...].

En el Segundo Convento Masónico, que tuvo lugar en septiembre de 1940, ahora investido como presidente de la República, Pedro Aguirre Cerda participó en calidad de Delegado de la Gran Logia de Chile. Señala Manuel Sepúlveda Chavarría que, al término de este Convento, se aprobó un voto de saludo al hermano Pedro Aguirre Cerda, “formulando un sincero deseo de éxito en su gestión administrativa y aspirando a que los masones que cooperan a ella mantengan una conducta esencialmente fraternal y guíen sus pasos por la senda del honor y de la virtud, por el prestigio de la Orden y la grandeza del país”.

A su muerte, ocurrida el 25 de noviembre de 1941, Pedro Aguirre Cerda pudo bajar a la tumba con la seguridad de haber cumplido con su deber como hombre y como masón, dejando tras de sí el noble ejemplo de sus virtudes y de sus acciones benéficas.

Así lo declaró el Gran Maestro Hermógenes del Canto Aguirre, cuando entregó sus condolencias a la familia del desaparecido hermano:

Los masones de Chile siempre vieron en el Ilustre Hermano que ha pasado a decorar el Oriente Eterno, un símbolo de fraternidad y de humanitarismo, o, lo que es lo mismo, de los fines primordiales de que nuestra Augusta Institución trata de generalizar en el mundo entero. El Querido Hermano Pedro Aguirre Cerda fue un campeón de tales ideales en el mundo profano, manteniéndose leal a nuestras enseñanzas al declarar en no pocas ocasiones que ellas habían inspirado más de alguna de sus fecundas iniciativas, en su vida pública o desde el alto solio de los Presidentes de Chile.

La Gran Logia de Chile le rindió público reconocimiento, el 25 de noviembre de 2021, cuando se cumplieron 80 años de su muerte.

The Star of Chile
(1904-1906)
Un semanario de Valparaíso con información masónica



Con el título *The Star of Chile* fue publicado, en Valparaíso, entre 1904 y 1906, un semanario en idioma inglés, dedicado a la comunidad anglófona del país.

Sus propietarios eran tres: Leonard Thomas Westcott, Robert H. Reid y M. J. Kean. Los dos primeros eran masones.

Leonard Thomas Westcott, hijo de Walter Westcott y Sofía Channan, era comerciante en Valparaíso y, en Santiago, el 19 de noviembre de 1889, había contraído matrimonio con Marta Rayland Hemenway, de 21 años, hija de Enrique Hemenway, conocido en Chile como Enrique Davis, y Julia Davis.¹ Leonard, a los 24 años, el 13 de octubre de 1880, había sido iniciado en la Logia Harmony N°1411, de Valparaíso, de la que fue su Venerable Maestro en 1887 y en 1896.² También fue integrante del King Cyrus Royal Arch

¹ Registro Civil Santiago, circ. Recoleta. Libro de Matrimonios 1899, p. 83 N°165.

² Register of Members of Lodge of Harmony N° 1411.

Chapter.³ Su actividad comercial estaba centrada en la “Imprenta Inglesa”, que giraba bajo la razón social de Wescott & Co.

Robert H. Reid era miembro de la Esmeralda Lodge N°30, de Valparaíso⁴ y, en 1895, había formado parte de la directiva de la Football Association of Chile, con el cargo de Tesorero.⁵

M. J. Kean, que no era masón, escribía con el seudónimo de “Pepito”.

Según explicaron los propietarios de *The Star of Chile*, en un prospecto de fecha 9 de julio de 1904, y que fue reproducido en su primer número, del 6 de agosto de 1904, el objetivo del periódico era representar los intereses de Gran Bretaña y de los Estados Unidos de América en Chile y en la costa oeste de Sudamérica.

Consideraban que ahora era el momento oportuno para iniciar esta empresa, toda vez que ya estaba asegurada la paz para Chile, gracias a los buenos oficios del rey de Inglaterra, lo que permitía que los capitalistas tuviesen confianza y aumentaran sus inversiones en el país.

Señalaban que, hasta entonces, la comunidad británica de Santiago y Valparaíso había tenido varias revistas, pero, con la sola excepción de la *Valparaiso Review*, ninguna había representado el sentimiento genuino ni había contado con las simpatías de los británicos.

A diferencia de los esfuerzos anteriores, *The Star of Chile* estaría completamente bajo el control de ingleses, escoceses e irlandeses, que buscarían que el periódico ganase amigos no solo en los barrios donde se juntaban unos pocos británicos, sino también para merecer la buena voluntad y el apoyo del pueblo chileno.

En sus columnas, se evitarían las ofensas y, en materia literaria, seguiría la línea del respetable periodismo inglés. Los hechos se darían a conocer según sus méritos, sin temor ni favoritismo.

Sus propietarios se presentaron diciendo que Westcott, como jefe de la firma Westcott & Co., era dueño de la “Imprenta Inglesa”, establecimiento que tenía la maquinaria necesaria para la producción de un periódico semanal ilustrado de primera clase.

Robert H. Reid, quien actuaría como editor, durante diez años había sido subeditor del periódico *The Chilean Times* y era corresponsal en Chile de *The London Times* y de otros periódicos.

³ Boletín Oficial de la Gran Logia de Chile, 1895, p. 175.

⁴ Esmeralda Lodge N°30. Cuadro January 18th 1903.

⁵ Leopoldo Sáez Godoy. Valparaíso: Lugares, nombres y personajes. Puntágeles, Universidad de Playa Ancha Editorial, 2001, p. 261.

M. J. Keane, por su parte, quien escribía con el seudónimo de “Pepito”, tendría a su cargo el Departamento de Negocios y Literatura.⁶

Sus oficinas estarían en Arturo Prat N°35, frente al Banco de Chile.

El primer número tuvo un total de 16 páginas, de las cuales las tres primeras y las dos últimas estaban dedicadas a la publicación de avisos comerciales. Las restantes páginas estaban escritas a cinco columnas y varias de ellas tenían ilustraciones. En todos sus números, *The Star of Chile* trajo fotografías de distintos lugares del país.

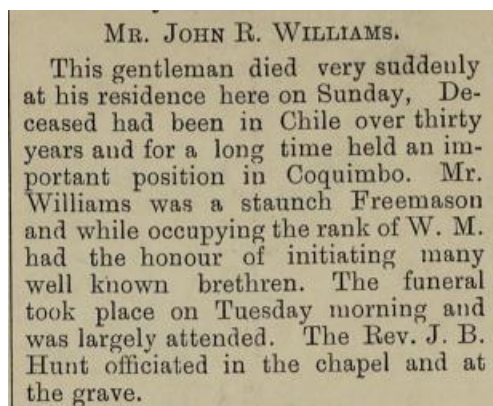
En Chile, la suscripción costaría cinco pesos por seis meses y diez pesos por un año; en el extranjero, \$7,5 y \$15. Cada ejemplar tenía un costo de veinte centavos.

Para el avisaje desde el exterior, contaban con agentes en Londres y en Nueva York.

En el primer número, anunciaron que recibirían colaboraciones literarias y artísticas. Las fotografías enviadas solo deberían referirse a Chile, ya fuese sobre eventos sociales de importancia, personas notables y lugares de interés. Estas imágenes deberían estar acompañadas de una breve descripción, junto con el nombre y la dirección del remitente.

Los ejemplares eran impresos por Westcott & Co., en la Imprenta Inglesa, ubicada en calle Urriola N°15, Valparaíso.

Siendo masones dos de los propietarios, no extraña que entregasen información sobre masones y sobre la actividad que tenía la Masonería de habla inglesa y alemana en Chile. En varias ocasiones, entregaron las nóminas de las oficialidades de Bethesda Lodge y de Harmony N°1411. En este sentido, las Logias extranjeras que trabajaban en el país no intentaban mantener en secreto el nombre de sus integrantes ni sus celebraciones. Por ejemplo, en el N°1, al referirse al deceso de John R. Williams,⁷ quien había vivido en Chile durante más de 30 años, ocupando una posición importante en Coquimbo, señalaron que había sido un firme francmasón y que mientras ocupó el puesto de Venerable Maestro había tenido el honor de iniciar a muchos hermanos bien conocidos.



⁶ En 1906, M. J. Keane publicó un voluminoso libro de poesía, titulado “Ballede under de lone star of Chile”, por la misma imprenta en que se publicaba *The Star of Chile*.

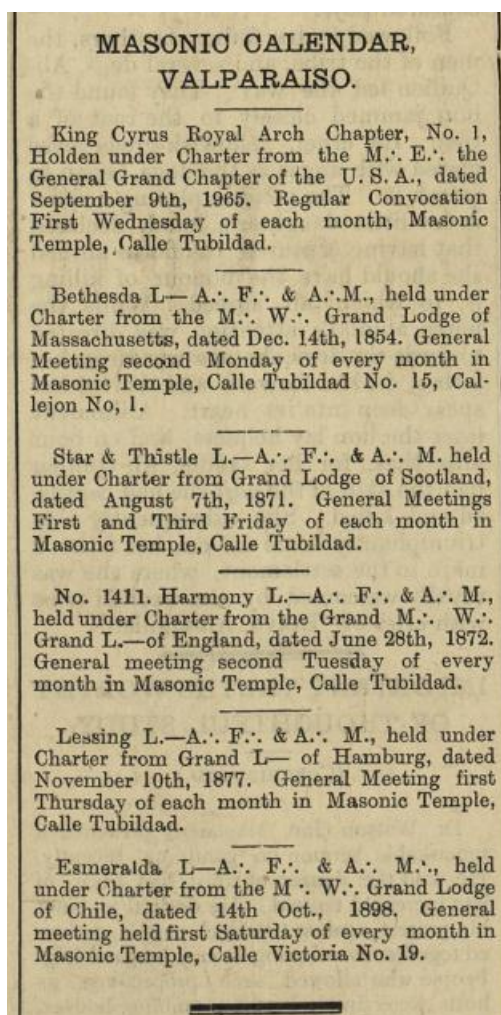
⁷ John Richard Williams había sido Venerable Maestro de la Logia Saint John’s N°616, de Coquimbo; miembro de Luz y Esperanza N°11, de La Serena; y de la Harmony N°1411, de Valparaíso.

El N°2 del periódico fue publicado el sábado 13 de agosto de 1904. En esta oportunidad, se anunció que, a sugerencia de algunos lectores, se abriría una sección de *Exchange & Mart*, en la que cada información se insertaría a un precio de cincuenta centavos. Los interesados en vender o intercambiar deberían comunicarse con los editores.

En el N°3, del 20 de agosto de 1904, se dio a conocer la muerte del joven masón Samuel Gordon, muerto de fiebre tifoidea en el Hospital Alemán.

En el N°4, del 27 de agosto, se anunció que las oficinas del semanario se habían trasladado a la imprenta, ubicada en calle Urriola N°15.

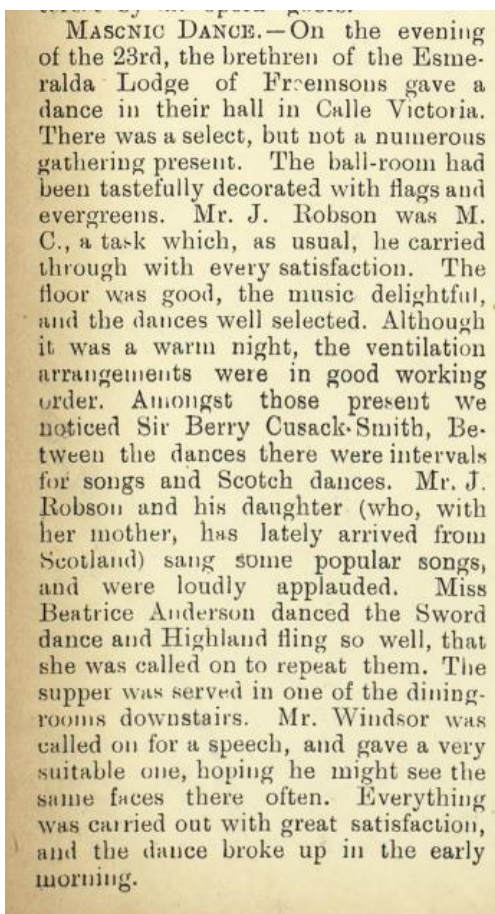
El N°5, del 3 de septiembre, trajo un calendario masónico, que informaba sobre el King Cyrus Royal Arch Chapter N°1, Bethesda Lodge, Star & Thistle, Harmony N°1411, Lessing y Esmeralda Lodge. Esta última era la única que trabajaba en el Templo de calle Victoria N°19. Las demás, lo hacían en calle Tubildad N°15. De cada una de las Logias, se entregaba la fecha de su fundación, la obediencia a que pertenecían y el día y el lugar en que celebraba sus reuniones.



Este calendario logial se siguió publicando en cada número del periódico.

El N°7, del 17 de septiembre, trajo información sobre la Logia Esmeralda N°30, que estaba organizando una velada social para el viernes 23, en el Templo Masónico de calle Victoria N°19.

En el N°9, del 1° de octubre, el periódico entregó detalles sobre esta actividad, bajo el título “Danza masónica”. Informó que la concurrencia había selecta, aunque no numerosa. El salón de baile había estado decorado con buen gusto y la música había sido deliciosa. Hubo canciones y danzas escocesas. Entre los asistentes, se había notado a Sir Berry Cusack-Smith, el cónsul general de Su Majestad Británica. Además de los bailes, J. Robson, acompañado de su hija y de su esposa, que habían llegado hacía poco de Escocia, interpretaron algunas canciones populares, siendo muy aplaudidos. Beatrice Anderson bailó la danza de la Espada y el “Highland Flind”, con tal calidad que fue llamada a repetirlos. La cena se sirvió en uno de los comedores de la planta baja. El señor Windsor⁸ fue invitado a hablar y, en su discurso, manifestó su deseo de volver a ver a los invitados en otra oportunidad. El baile terminó al amanecer.



MASONIC DANCE.—On the evening of the 23rd, the brethren of the Esmeralda Lodge of Freemasons gave a dance in their hall in Calle Victoria. There was a select, but not a numerous gathering present. The ball-room had been tastefully decorated with flags and evergreens. Mr. J. Robson was M. C., a task which, as usual, he carried through with every satisfaction. The floor was good, the music delightful, and the dances well selected. Although it was a warm night, the ventilation arrangements were in good working order. Amongst those present we noticed Sir Berry Cusack-Smith, Between the dances there were intervals for songs and Scotch dances. Mr. J. Robson and his daughter (who, with her mother, has lately arrived from Scotland) sang some popular songs, and were loudly applauded. Miss Beatrice Anderson danced the Sword dance and Highland fling so well, that she was called on to repeat them. The supper was served in one of the dining-rooms downstairs. Mr. Windsor was called on for a speech, and gave a very suitable one, hoping he might see the same faces there often. Everything was carried out with great satisfaction, and the dance broke up in the early morning.

⁸ Walter A. Winsor, Venerable Maestro de Esmeralda N°30, en 1904.

En el N°12, del sábado 22 de octubre, se dio cuenta de la ceremonia con que se había hecho la instalación de la Oficialidad de la Logia Bethesda, el lunes anterior. El acto había tenido especial significación, por cuanto coincidía con el jubileo de la Logia, y había contado con representantes de las Logias del distrito y con varios visitantes. La ceremonia la había conducido el Diputado Gran Maestro de Distrito de la Gran Logia de Massachusetts, reverendo Frank Thompson, asistido por su Director de Ceremonias [Marshall], el *Past Master* David Urquhart. Al final de la ceremonia, al Venerable Maestro saliente se le obsequió una joya. La Logia Lessing, por su parte, regaló a Bethesda una Joya de Maestro en conmemoración del jubileo. David Urquhart obsequió dos joyas: una piedra bruta y una piedra pulida, e hizo el discurso final. El banquete fue presidido por el Venerable Maestro instalado, James Walls.

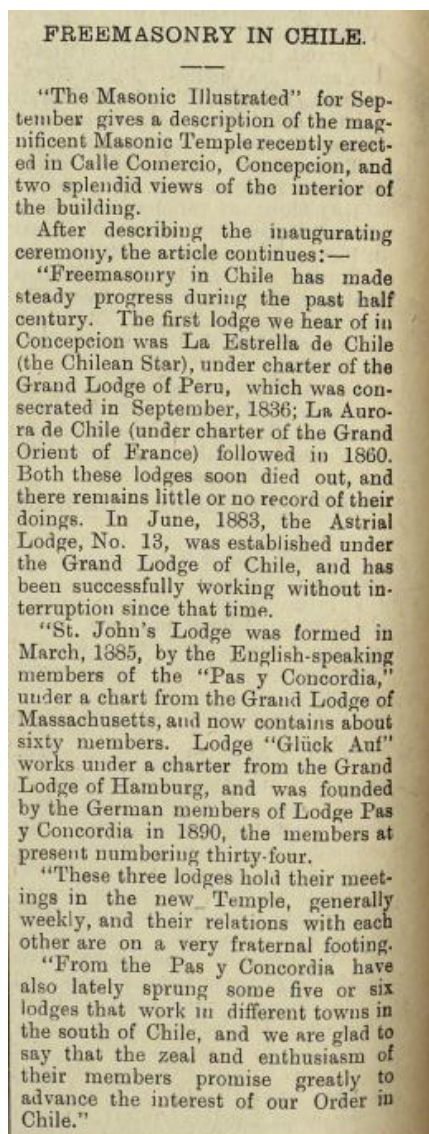
**BETHESDA MASONIC LODGE
JUBILEE.**

—
INSTALLATION OF OFFICERS.
—

The annual ceremony of the installation of the officers of the above Lodge took place on Monday evening. More than usual interest was taken in this ceremony, as it was the Jubilee year of the Lodge and representatives were present from all the Lodges in the district as well as a number of visitors from a distance. The installation ceremony was performed in a most efficient manner by the District Deputy Grand Master of the Mother Lodge (Massachusetts), the Rev. Frank Thompson, assisted by his Marshall, P. M. Bro. D. Urquhart. Subjoined were the installed officers:—W. M., P. M. Bro. James Walls; S. W., Bro. Ernest Well; J. W., Bro. J. Tainsh; Treasurer, P. M. Bro. W. Wotherspoon; Secretary, Bro. J. B. Paton; S. D., Bro. R. Magowan; J. D., Bro. F. J. Battershill; S. S., Bro. W. Hunt; J. S., Bro. Arthur D. Vine; Tyler, Bro. W. McDonald. Amongst the W. M.'s and P. M.'s who supported the W. M. in the east were the following:—Bros. A. Gemmell, R. W. Bailey, Wm. Coghill and C. W. Tweedy, of the Harmony; Bro. Winsor, of the Esmeralda; Bro. F. Eitel, of the Lessing; Bros. J. Robson and E. W. Brown, of the Star and Thistle. After the installation ceremony, the I. P. M., Bro Wm. Wotherspoon, was presented by an esteemed Brother with a beautiful jewel; and Bro. Eitel presented the Bethesda Lodge with a Master's jewel from the Brethren of the Lessing Lodge in commemoration of its jubilee year. P. M. Bro. Urquhart also presented the Bethesda Lodge with two most unique jewels, namely, a "rough" and a "polished" ashlar, in commemoration of the jubilee year. In making the presentation on behalf of Bro. Urquhart, the Installing Officer made a most happy and appropriate speech, explanatory of their uses. The W. M. (Bro. Walls) presided at the subsequent banquet, when a number of suitable toasts were proposed and responded to. With song and sentiment a most enjoyable couple of hours were spent by the Brethren, the social gathering terminating by the company singing "God Save the King."

En este mismo número del semanario, se dio cuenta del fallecimiento del hermano Louis Tallerman, miembro de la Logia Esmeralda N°30.

El N°13, del 29 de octubre de 1904, trajo un artículo titulado "Francmasonería en Chile", aparecido en la revista *The Masonic Illustrated*, del mes de septiembre, con información sobre el Templo masónico recién inaugurado en Concepción. Después de describir la ceremonia de inauguración, la revista londinense entregaba información sobre la Masonería en esa ciudad del sur de Chile, indicando que en ese Templo de la calle del Comercio trabajarían las Logias Paz y Concordia N°13, St. John's, fundada, en marzo de 1885, por miembros angloparlantes de Paz y Concordia, bajo la obediencia de la Gran Logia de Massachusett; y la Logia Glück Auf, que trabaja bajo la obediencia de la Gran Logia de Hamburgo. y que había sido fundada por hermanos alemanes de la Logia Paz y Concordia.



El N°16, del 19 de noviembre, informó sobre la instalación de la Oficialidad de la Logia Huelén, de Santiago, ceremonia que había tenido lugar el viernes 11, en el local masónico ubicado en calle Nataniel.

MASONIC.—On the evening of Friday, 11th inst., the brethren of Huelén Lodge of Freemasons met at the Lodge Rooms, Calle Nataniel, for the purpose of installing their officers for the ensuing masonic year. The ceremony was carried through by the District Deputy Grand Master, Bro. Rev. Frank Thompson, assisted by his Grand Marshall, P. M., Bro. David Urquhart. The following officers were duly installed:—W. M., Bro. J. J. Green; S. W., Bro. A. Spiken; J. W., Bro. D. Fraser; Treasurer, Bro. C. Luebert; Secretary, Bro. John Ramsay; S. D., Bro. J. MacNamard; J. D., Bro. F. Butler. After the ceremony the Brethren with the invited guests retired to the ante-room, where a light supper was spread. After partaking of the same the usual toasts were given and responded to with masonic honours, all retiring highly pleased with the evening's entertainment.

El N°18, del 3 de diciembre de 1904, informó que la Logia Bethesda, de Valparaíso, tendría una reunión el viernes a las nueve de la noche, con el propósito de instalar al *Past Master* David Urquhart como Diputado Gran Maestro Distrital, en lugar del reverendo Frank Thompson, quien se retiraba por problemas de salud.

A estas alturas, el semanario había ampliado su circulación. En Londres estaba en venta en varias casas comerciales; en Estados Unidos, se vendía en varias ciudades. También se vendía en Alemania, Perú y Bolivia. En Chile, se ofrecía en varios puntos de Santiago y Valparaíso, y se vendía en agencias de Viña del Mar, Concepción, Iquique, Coquimbo, Talcahuano, Antofagasta, Taltal y Chañaral. Además, se enviaban ejemplares a las embajadas y consulados de Chile, a las principales sociedades geográficas de Europa y Estados Unidos, y a las cámaras de comercio y hoteles alrededor del mundo.⁹

Sus noticias cubrían finanzas, deportes, policiales, sociales, iglesia (protestante), minería, misceláneas y, como hemos visto, actividades masónicas.

Por esta época, sus cuatro primeras páginas y las tres últimas, del total de 16 que tenía cada número, estaban destinadas al avisaje.

⁹ The Star of Chile. N°19. Valparaíso, 10 diciembre 1904.

Como ya vimos, el semanario informaba sobre los días y lugar en que se reunió las Logias de Valparaíso. Junto con esto, se entregaban los horarios en que tenían servicios la *Unión Church*, de calle Condell; la *St. Paul's Episcopal Church*, de Cerro Alegre; y la *Mission to Seaman*, que celebraba servicios a bordo del vapor Lontué.

The Star of Chile

No. 20 Valparaíso, Saturday, Dec. 17, 1904 Price 20 cts.

BEST WHISKY
JOHN CRABBIE'S
GOLDEN RHYTHM
 The oldest manufacture in Scotland. The quality has never changed in the last 120 years. On sale ONLY in the Best Bars and Clubs.
SOLE AGENTS:
 Tyrer & Holbrook,
 RÍO DE LA PLATA 153.
ASK FOR "CRABBIE."

BLURTON & REYNOLDS,
 Engineers and Naval Architects
 Quivongo.—Constitution
 Undertake the construction and repairs of all classes of vessels, standard cargo launches from 10 to 200 tons, fast sailing ketches a specialty.
 Plans and estimates submitted.
 Valparaíso — Constitución
 CASILLA 595. CASILLA 30.
 TELEPHONE 673. P. O. BOX 79

W. R. GOLDRICK,
 30 CALLE SERRANO-30
VALPARAÍSO
 PLUMBER & GASFITTER
TINSMITH
IN STOCK

The Gourock Ropework Export Co. Ltd.
 ESTABLISHED 1736
 MANUFACTURERS OF ALL CLASSES OF
Sail-Cloth, Cotton Canvas & Cordage.
 Sole Manufacturers of the famous.
"Birkmyre's" Waterproof & Rotproof Cloth
 For Tents, Taraulins, Cart Sheets, Awnings, &c.
 Head Office & Factory: Port Glasgow.
BRANCH OFFICE & WAREHOUSE. VALPARAÍSO
 230 — CALLE BLANCO — 230
 CASILLA 1305 — TELEPHONE 792.

DO YOU KNOW
 that the "UNDERWOOD" Typewriter has taken the GRAND PRIZE at the SAINT LOUIS UNIVERSAL EXPOSITION in competition with the WHOLE WORLD?
 Sole Agents
DAVIS & Co.
 37 RASERRALTA ST.
 Special Repair Department for all kinds of Machines.

GENERAL IMPORTERS
 SPECIALITIES
DRUGS
 Chemists' and Druggists' Goods.
ARETIZABAL & Co.
 LIQUORS
 PORT WINE.
 BRANDY — SHERRY
 Best Spanish, English, and French Preserves.
 SOLE PROPRIETORS OF TE "LEANTAD"
 Packed in London. FLOR FINA.
 Really the finest Tea imported into Chile to-day, "The Happy Blend of John Bull" known up and down the coast as
TE DEMONIO
ES EL MEJOR
 If your family grocer does not care to supply it then ask for sample from
BOTTLELEY & Co.
 VALPARAÍSO—SANTIAGO—LIQUIQUE—CONCEPCION.

El N°20, del 17 de diciembre, trajo la noticia de la muerte del hermano masón Verner S. Young, miembro de la Logia Harmony N°1411, e informó sobre la instalación del nuevo Diputado Gran Maestro de Distrito de la Gran Logia de Massachusetts en Chile y del baile organizado para celebrar el jubileo de la Logia Bethesda.

Este baile se había hecho el 9 de diciembre, en el salón de la Logia, ubicado en calle Tubildad. A ella concurrieron los miembros de Bethesda, sus amigos y representantes de Logias hermanas — Harmony, Star and Thistle, Lessing, Esmeralda, Huelén (de Santiago) y St. John's (de Concepción) —, totalizando 200 personas. En el curso de la ceremonia fue investido como D. G. M. D. David Urquhart, quien agradeció el honor que se le había conferido, lamentando el alejamiento, por causas de salud, de su antecesor, quien había servido el cargo durante cuatro años, con universal aprobación de las Logias de su jurisdicción. A continuación, Thompson agradeció a los hermanos y a las damas presentes, con un discurso pronunciado con su habitual alegría. Enseguida, habló el hermano Wilson, de la Logia St. John's, para desearle éxito al nuevo Diputado Gran Maestro de Distrito y

agradecer a quien dejaba el puesto, Frank Thompson, quien había hecho mucho para levantar el estándar de la Masonería en Concepción, siendo considerado el campeón de la Masonería en Chile, por parte de las Logias que trabajaban allí bajo la Grandes Logias de Chile, Hamburgo y Massachusetts. En términos semejantes, habló el hermano Eitel, de la Logia Lessing; y Ebert, de la St. John Gluck Auf, de Concepción. A continuación, se rindió homenaje a J. L. Bennett, el miembro más antiguo de Bethesda. Luego, se adaptó el recinto y comenzó el baile, amenizado por una orquesta. A las 12:30 se sirvió una cena, tras la cual continuó el baile hasta las cuatro de la madrugada. Entre medio, hubo algunas canciones y el hermano Grandfelt interpretó algunas piezas en banyo.

BETHESDA LODGE OF FREEMASONS.

INSTALLATION OF D.D.G.M. AND JUBILEE BALL.

On the evening of the 9th inst. the members of Bethesda Lodge, along with their friends and representatives of sister Lodges, assembled in the Lodge Rooms, Calle Tubildad, to install the new District Deputy Grand Master and celebrate their jubilee by a ball. About two hundred were present, including representatives from the following Lodges:—Harmony, Star and Thistle, Lessing, Esmeralda, Hualen (Santiago), St. John's (Concepcion) and St. John Kluck (Concepcion), namely, P. M's. Bros. Robson, Macgregor and Brown, of Star and Thistle; P.M. Bro. Windsor, Esmeralda; P. M. Bro. Eitel, Lessing; Bro. S. Wilson, St. John's (Concepcion); and P. M. Bro. E. Thomas, as proxy for Hualen Lodge (Santiago.)

W. M. Bro. Walls introduced the retiring D.D.G.M., the Rev. Frank Thompson, M. A., along with his Deputies, P. M. Bro. J. L. Bennett, P.M. Bro. William Wotherspoon and his Grand Marshall P.M. Bro. E. Thomas. P.M. Bro. D. Urguhart was then brought forward and took the official obligation as D.D.G.M., which was rendered in an efficient manner by the installing officer, the Rev. F. Thompson. After having been invested with the jewel of the office of D.D.G.M., public honours were given to the retiring and newly installed Deputies.

At this stage Bro. Urguhart thanked the visiting brethren for their assistance, regretting that the failing health of their old and esteemed District Deputy had compelled him to resign. Brother Thompson, he continued, had very willingly served for the term of four years and his labours had met with the universal approbation of all the Lodges under his jurisdiction.

Bro. Thompson then addressed the brethren and ladies in his usual happy strain, causing an amount of hilarity in some parts of his speech.

Bro. Wilson, of St. John's (Concepcion), wished every success to the newly installed District Deputy and he could assure him he could always count upon the ready and willing support of the brethren of St. John's. They all regretted losing the valuable services of one who had done so much to raise the standard of Freemasonry in Concepcion and who was looked upon as the champion of Freemasonry in Chile by all the brethren of the three Lodges working under the Grand Lodges of Chile, Hamburg and Massachusetts, he referred to Past Master Rev. Frank Thompson. He had not the least doubt that Brother Urguhart will well maintain the honour and champion the cause of Freemasonry, both here and in the south, so ably done by Bro. Thompson.

Bro. Eitel, of Lessing, in a few well-chosen remarks, wished the new District Deputy every success and also paid a high compliment to the retiring Deputy for the perseverance and zeal he had displayed during his term of office.

Bro. Ebert, of St. John Kluck (Concepcion) then gave a short account of the benefits which the Lodges had received in Concepcion by the visits of Bro. Thompson.

After public honours had been given to P. M. Bro. J. L. Bennett for his being the oldest member of Bethesda Lodge present, the floor was cleared and dancing commenced to the strains of an excellent orchestra.

The dance programme consisted of Waltzes, Lancers, Polkas, Pas de Patineur, Barn Dances, Schottisches, Quadrilles and Reels.

At 12.30 the company sat down to an excellent supper and did justice to the good things provided by Brothers Hunt and McDonald. After this dancing was resumed and kept up until about four o'clock next morning. In the course of the evening Miss McKinley, Brothers Robson, White, Dawson, Loutit and Grandfelt gave a number of songs, and Bro. Grandfelt performed on his banjo, which helped to pass one of the most pleasant evenings the Masonic fraternity have ever held in Valparaiso.

El número del 4 de marzo de 1905 dio cuenta de un baile organizado por la Logia Star & Thistle, al que asistieron más de 30 parejas. En la oportunidad, además, se presentaron varios números musicales.

MASONIC DANCE.—A highly successful social and dance, under the auspices of the Freemason Lodge "Star and Thistle" took place in the Masonic Hall, calle Tubildad, on Friday evening, 24th ult., over thirty couples being present. Dancing commenced about 9 p.m. and was carried on with great spirit until four o'clock in the morning. The members and guests sat down to a sumptuous supper about midnight. An excellent programme of songs, dances and instrumental music was gone through, those who contributed to the evening's enjoyment being Misses McKinley, Robson, and Anderson; Messrs. Robson, Loutit and McLaughlin. Perhaps the "gem" of the evening was the well executed and worthily applauded Highland dancing of Miss Anderson. Another much appreciated item on the programme was the violin selection by Mr. McLaughlan. Mr. and Mrs. Blizzard skilfully played the accompaniments on the pianoforte. The Master of Ceremonies was in the capable hands of Mr. J. S. Robson. The singing of "God Save the King" brought a most enjoyable evening to a close.

En el N°43, del 3 de junio de 1905, se dio cuenta de una reunión celebrada por Bethesda Lodge, el lunes anterior, en que se le obsequió al reverendo Frank Thompson una silla reclinable, con una inscripción reconociendo los valiosos servicios prestados a la Orden en general y en particular a las Logias de la jurisdicción.

BETHESDA LODGE OF FREEMASONS.

PRESENTATION.

On the evening of Monday last the Brethren of Bethesda Lodge of Freemasons and a number of invited guests met in their Lodge rooms, Calle Tubildad, to present their P.M. Rev. F. Thompson, M.A., late D.D.G.M., with a patent reclining chair, with suitable inscription, in recognition of the valuable services rendered to the craft in general and in particular the Lodges under his jurisdiction, as D.D.G.M. of the Chile Masonic District representing the Grand Lodge of Massachusetts. The presentation was made by P.M. Bro. D. Urquhart, D.D.G.M., Chile. M. D., who, in an appropriate speech, referred to the many virtues of the past D.D. not only as a minister of the Gospel but in his official capacity. P.M. Bro. Walls, representing St. Johns, Concepcion, and Bro. Maine, Huelan Lodge, Santiago, who addressed Bro. Thompson in name of the respective Lodges they represented, also made some very appropriate remarks. There were present Brethren from Harmony Lodge, Valparaiso, Star & Thistle, Valp., and St. Andrew Lodge, New South Wales. The duties of Deputy Grand Marshall were ably carried out by P.M. Bro. Edward Thomas. After the presentation the Brethren adjourned to the banqueting room, where ample justice was done to the good things provided by Bro. McDonald.

After a few songs and speeches, the meeting broke up by singing "Auld Lang Syne" and "God save the King."

El 6 de septiembre de 1905, se informó que dejaba Chile el periodista Robert H. Reid, uno de los propietarios, pues regresaba a Inglaterra. Aunque no hubo información respecto al cambio en la propiedad de *The Star of Chile*, en el número del 23 de septiembre se indicó que el propietario del semanario ahora era M. J. Keane y a él se le debería enviar el pago por las suscripciones. Hasta ese entonces, Keane actuaba como editor y mantenía una columna periódica titulada "Under the Lone Star".

El 16 de septiembre de 1905, se informó sobre la instalación anual de la Oficialidad de la Logia St. John's, de Concepción, ceremonia presidida por el D. G. M. D. David Urquhart, a la que siguió un banquete fraternal.

CONCEPCION.

The Annual Installation of Officers in Saint John's Lodge, took place last Thursday when the following Brethren were duly inducted to their respective Stations, with the customary ceremonies:—

W.: M.: Revd. Bro. W. Henry Elkin.	
S.: W.: Bro. W. M. Keay.	
J.: W.: Bro. Peter L. Scott.	
Treas.: Bro. David James.	
Sec.: Bro. Frederic Mekis.	
Marshal. Bro. Samuel Wilson.	
S.: D.: Bro. John Pollmann.	
J.: D.: Bro. Alexander Morrison.	
S.: S.: Bro. Ernest Trapnell	
J.: S.: Bro. William Murdoch.	
Tyler. Bro. Joseph Sagredo.	

The act of Installation was most impressively conducted by R.: W.: Bro. David Urquhart, in succession to R.: W.: Bro. the Revd. Frank Thompson who for so many years past has held Masonic Jurisdiction over this District as D.: D.: G.: M.:

Upon the Lodge being closed in due and ancient form the Visiting Brethren were conducted to the banqueting Hall, which was most tastefully arranged for the occasion—and where a very happy and enjoyable time was spent, during which the following toasts were proposed and accorded musical honors:—

"The W.: M.: Grand Lodge of Massachusetts."

The W.: M.:

"The W.: M.: and Officers."

R.: W.: Bro. David Urquhart.

"The Grand Lodge of Chile."

Bro. E. Sobrino.

"The Grand Lodge of Hamburg."

W.: B.: J. S. MacDonald.

"The Grand Lodge of England."

W.: Bro. John Patillo.

"The Visiting Brethren."

W.: Bro. William Day.

"The Past Masters."

Bro. Peter Scott.

These were eloquently responded to by P.: M.: Baquedano (Paz Concordia), P.: M.: Köster (Glück Auf), Bro. Edward Cohan (Great Northern), Bro. Walker (Bethesda), Bro. Ebert (Glück Auf), and others.

Among the many Lodges who were represented on this occasion were "Star and Thistle", "Glück Auf" "Paz y Concordia" "Bethesda", "Southern Cross", "Great Northern" "Union y Fraternidad." "Luz y Trabajo."

Very kind greetings and Messages were received from several other Lodges which were heartily appreciated by the Brethren, who in point of numbers displayed the strength of the Craft in the South of Chile in a very striking manner.

During the evening selections of music were admirably rendered by Bros Peter Scott, Lóos Elken, Michaelis, Walker, Armstrong and McDonnell until the singing of "Auld Lang Syne" and "God Save the King" brought the Festivities to a close.

El 30 de septiembre de 1905, se dio cuenta de la instalación de la oficialidad de Bethesda Lodge, de Valparaíso, ceremonia efectuada cinco días antes. La nueva oficialidad estaría presidida por el V. M. James Harper.

MASONIC.

BETHESDA LODGE INSTALLATION OF OFFICERS.

On Monday last the 25th inst. a Special meeting of Bethesda Lodge was held to install the Officers for the Masonic year just entered on.

Invitations had been issued to the different Lodges, and at least eighty masons were present, representing Huelen Lodge Santiago; Harmony, Star and Thistle, Esmeralda, and Lessing, Valparaiso.

The Banquet Hall was decorated in a superb manner with Banners, Flags, and Flowers, producing a magnificent spectacle, due to the efforts of Bros. Magowan, Hunt, and Battershill.

The District Deputy Grand Master P. M. Bro. David Urquhart officiated and in a solemn and impressive manner installed the following officers.—

OFFICERS.

Bro. James Harper, ...	W. M.
" Fred. J. Harper, S. W.	
" Robert Magowan J. W.	
P. M. " William Wother-	
spoon,	Treas.
" David R. Mainds	Sec.
R. W. " Reverend. Frank	
Thompson, ...	M. A. Chaplain
" Fred Battershill, S. D.	
" J. Edward Lloyd, J. D.	
" J. S. Lennox Ro-	
bertson,	S. S.
" W. M. Gilmour, J. S.	
" William Hunt, I. G.	
" Ernest E. Wells	Organist
" William Mac	
Donald,	Tyler.

After the Ceremony was concluded the newly installed W. M. and officers were congratulated by the D. D. G. M. and also by the R. W. Bro. the Rev. Frank Thompson who in his usual happy style prognosticated a successful year under the new regime, and stated the pleasure he had in seeing present Bethesda's oldest member, P. M. Bro. James L. Bennett. Bro. Bennett replying said that his pleasure in being present was just as great as Bro. Thompson's and it did his heart good to see such a large turn-out of happy faces to do honour to Bethesda Lodge.

The W. M. Bro. James Harper thanked the D. D. G. M. for the able manner in which he had conducted the Installation, and in thanking the visiting Brethren for their assistance, assured them of a hearty welcome always from Bethesda Lodge. The W. Ms. of the Lodges represented replied in appropriate terms.

The Brethren then adjourned to the Banquet Hall, and did justice to a splendid table, purveyed by the Tyler Bro. Wm. MacDonald. Thereafter the following Toasts were proposed and responded to.

M. W. G. L.	of Massachusetts
" "	" Chile
" "	" England
" "	" Scotland
" "	" Hamburg

Sister Lodges & Visiting Brethren W. M. & officers of Bethesda L

Past and present.

Tyler.

Songs and recitations were then indulged in, the following Brethren participating in that part of the Programme Bros. Robertson, Hunt, Magowan, Battershill Loutit, Phillipi, Alcock, Matthews & Brownlie.

The singing of "Auld Lang Syne" and "God save the King" brought to a close one of the happiest meetings ever held in the Temple.

From beginning to end good fellowship reigned supreme, and was an augury that the day is fast approaching when.

Man to man the world o'er
Shall brithers be for a' that."

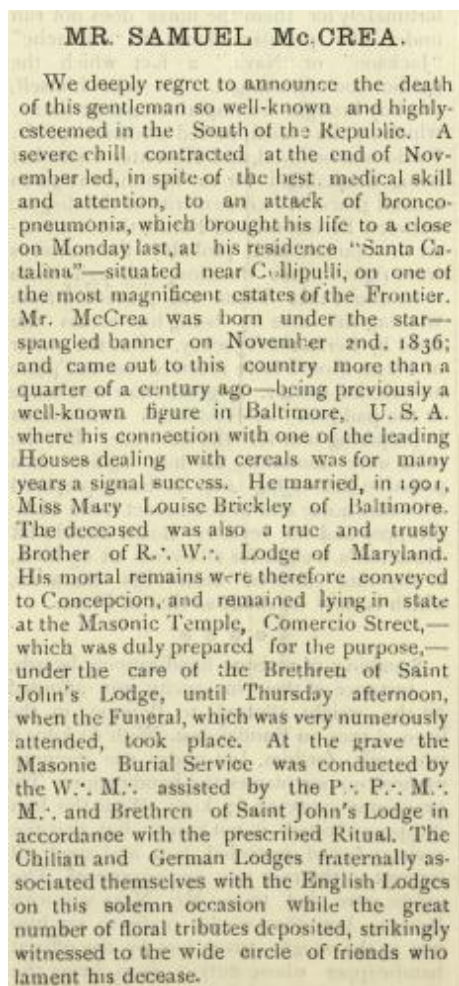
El 7 de octubre de 1905, se dio cuenta de la muerte de los hermanos James Hardy y Henry E. Wetherall. El cambio de propietario del periódico, sin embargo, impidió que se hiciera notar la condición masónica de los occisos y disminuyó la cantidad de información sobre actividades logiales.

Hay que recordar que, de los tres socios, Wescott actuaba como impresor y que Reid, quien había abandonado el país, era quien tenía experiencia como periodista. Ellos dos habían sido la fuente de información, en lo que a Masonería respecta.

En el N°69, del 2 de diciembre de 1905, se informó que se estaba formando una compañía, con el título "The Star of Chile Newspaper Co.", para comprar el periódico *The Star of Chile* y establecer una imprenta en relación con él. El capital sería de cien mil pesos, dividido en mil acciones de cien pesos cada una. De ellas, 500 acciones estarían reservadas para Valparaíso, 300 para Santiago y 200 para Iquique, Antofagasta y los demás puertos de

la costa. Se indicó que este semanario ya tenía la mayor circulación que ningún otro periódico británico en Chile en la costa occidental de América. Estimaban que, con un aumento de personal y corresponsales, en breve se triplicaría su actividad y circulación. Con una imprenta propia, esta compañía sería una de las mejores inversiones jamás ofrecida. Un prospecto respecto a este proyecto podía ser solicitado a la oficina, en calle Urriola N°15, o solicitar acciones a tres corredores que se indicaba.

Ese mismo día, se informó sobre el deceso del hermano Samuel Mc Crear, cuyo funeral había estado a cargo de la Logia St. John's, en Concepción.



En el número del 4 de agosto de 1906, con ocasión de cumplir tres años de existencia, *The Star of Chile* anunció que, finalmente, se había formado una compañía que se haría cargo del periódico.

A partir de este número, ya no aparece el nombre de Keane como administrador.

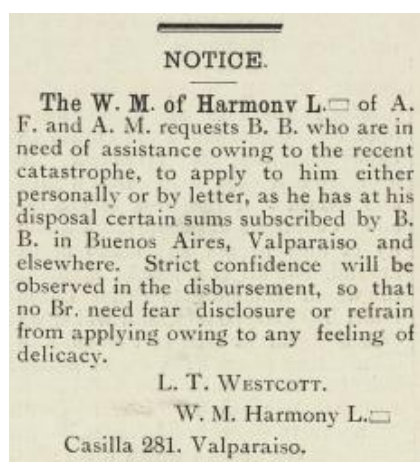
El terremoto del 16 de agosto de 1916, que destruyó gran parte de Valparaíso, afectó al periódico, llevándolo a su desaparición.

El N°105, que debió haber salido el 18 de agosto, no salió sino el día 25 de ese mes. En una nota, se informó a los lectores que, por falta de energía eléctrica o de gas, en la Imprenta Inglesa no había sido posible imprimir de la forma usual. Tampoco había sido fácil conseguir cajistas, dados los frecuentes temblores que seguían ocurriendo. Por lo anterior, este número solo tuvo cuatro páginas y estuvo dedicado a dar pormenores del sismo.

El N°106, apareció el sábado 1° de septiembre e informó que las dificultades para imprimir el semanario continuaban, dado que la autoridad militar prohibía el trabajo si no era entre las 8 de la mañana y las 5 de la tarde. Este número, en particular, solo había podido distribuirse el lunes. Pedía indulgencia a los suscriptores, pues la oficina de correos no estaba distribuyendo impresos.

El N°108, del 15 de septiembre de 1906, es el último que se conserva en la Biblioteca Nacional de Chile. En él, se anunciaba que el número correspondiente al 22 de septiembre, no se publicaría como consecuencia de las fiestas patrias y que el 29 repetirían el contenido del número que se había dedicado al terremoto. En esta ocasión, se informó que D. W. Thomas, editor de *The Star of Chile*, había dejado Valparaíso el jueves, para tomar vacaciones, y que regresaría después de las fiestas.

La única información masónica fue una nota, suscrita por Leonard T. Westcott, el dueño de la Imprenta Inglesa, en su calidad de Venerable Maestro de Harmony Lodge N°1411, invitando a los hermanos que estuvieran en necesidad como consecuencia del terremoto, para que se comunicasen con él, pues había recibido una cantidad de dinero enviada por hermanos de Buenos Aires, Valparaíso y otros lugares. Se mantendría una estricta confidencialidad respecto a quiénes recibirían esta ayuda.



Terminó de esta forma este periódico, habiendo publicado 22 números en 1904; 50 en 1905; y 28 en 1906.

Manuel Magallanes Moure



Este destacado poeta, narrador, dramaturgo, periodista y pintor nació en La Serena, el 8 de noviembre de 1878. Ingresó a la Masonería el 2 de enero de 1914, al ser iniciado en la Logia Unión Fraternal N°1, de Santiago. Como aprendiz, el 18 de septiembre de 1916, se afilió a la Logia Victoria N°15, de San Bernardo, correspondiéndole el N°27 en el rol de sus integrantes. Allí, el 10 de mayo de 1920, recibió el 2° grado; y el 14 de noviembre de ese mismo año fue exaltado al grado de Maestro. El 12 de diciembre de 1920 fue elegido Segundo Vigilante y el 8 de diciembre de 1922 se le eligió Venerable Maestro. Su muerte se produjo el 19 de enero de 1924.

Transcribimos, a continuación, el elogio fúnebre que le hiciera el escritor y hermano masón Carlos Préndez Saldías¹⁰ y que publicara la Revista Masónica de Chile, del mes de abril de 1924.

Recién aparecido el último libro de versos que escribiera Manuel Magallanes Moure, “La casa junto al mar”, yo comenté esa obra en un diario santiaguino, diciendo que nuestro poeta – bien nuestro era, como masón y como lírico – tenía mayores derechos para la gloria que Amado Nervo, Guillermo Valencia, Leopoldo Lugones y otros sudamericanos ya consagrados en España. Hacía ver con esas palabras mías que el retraimiento voluntario de Magallanes y las ediciones restringidas de sus libros le privaban del unánime aplauso en América y del reconocimiento muy justo en la Península. ¿Y sabéis cómo respondió el poeta a ese artículo mío? Sintiéndose molesto por lo que él tomaba como elogio excesivo y amable.

Nada tal vez podría pintar con mayor justeza el carácter de Magallanes que ese rasgo tan suyo de humildad y de sencillez. Espíritu de selección, sonrió siempre ante el aplauso de los demás, que nunca logró envanecerle.

¹⁰ Miembro de la Logia La Montaña N°50, de Santiago, donde fue iniciado el 18 de agosto de 1920.

La muerte del hermano Magallanes hiere a la Masonería con herida muy honda: desaparece con él el espíritu más artista que ha decorado sus columnas. No se vea en mis palabras fraternidad para juzgarle ni tardío reconocimiento a sus méritos muy altos. Aquello de que no hay muerto malo es aquí una simpleza fuera de lugar. Alone, Armando Donoso, Gabriela Mistral y tantos más que tenemos derecho para aquilatar méritos literarios porque consagramos a las ingratas luchas artísticas lo mejor de nuestra vida, hemos gritado a la indiferencia general quién era Magallanes y lo que perdemos con él.

Hacer en las páginas de la Revista Masónica de Chile un estudio de su labor literaria, no sería posible sin llenarla de punta a cabo. Sus dos grandes libros en verso, “La Jornada” y “La casa junto al mar”, tienen poesías para honrar a más de un hombre, y justifican plenamente la campaña que sus admiradores comenzaron hace tres meses para erigirle un monumento, obra que el escultor Tótila Albert terminará en estos días y que han aplaudido sin reservas los que la conocen.

Y no se crea tampoco que la idea de este homenaje póstumo es una acción fraternal de sus hermanos. En el Grupo Amigos de Magallanes, formado el mismo día en que el poeta cerraba los ojos para no abrirlos más, aprensa si había dos masones entre un número grande de sus amigos. Más honra al poeta delicado y más honra también a la Masonería el que elementos extraños a nuestra Orden hayan iniciado la subscripción pública para el monumento en proyecto.

Bien pocas noticias tengo de la labor desarrollada en nuestros Talleres por el hermano Magallanes. Iniciado hace diez años en la Respetable Logia Unión Fraternal N°1, fue Venerable Maestro de la Respetable Logia “Victoria” de San Bernardo, durante el año 1923, y había sido reelegido para ese cargo cuando le sorprendió la muerte. Sé que mucho debe deben a su empuje silencioso y constante algunas sociedades obreras de San Bernardo y una escuela nocturna de ese mismo pueblo.

Otros hermanos harán seguramente el elogio de su trabajo en nuestra cadena. Yo solo he querido – distraendo algunos momentos a ocupaciones que me dan el pan – mostrarle como poeta y despertar en los que viven alejados de la vida literaria del país el interés por conocer la obra de un hermano que debe enorgullecer a la Masonería.

Manuel Magallanes cultivó la belleza como pintor y como lírico. Y los Salones Anuales de Bellas Artes tuvieron más de una vez sus cuadros sentidos y brumosos – la visión del pintor era triste como la emoción del poeta – y alcanzó en uno de ellos la segunda medalla.

Recordemos siempre a Manuel Magallanes Moure, porque cultivó la Belleza y la hizo sentir; recordémosle siempre porque fue un espíritu que no se manchó en la tierra, y alegró muchas almas con la frescura de su canto. Amén.

Francisco Zapata Lillo



El escritor y autor de textos pedagógicos Francisco Zapata Lillo nació en Santiago, el 24 de junio de 1879. Ingresó a la Masonería el 16 de junio de 1908, al ser iniciado en la Logia Justicia y Libertad N°5, de la que se retiró el 18 de abril de 1916, pasando a ser uno de los fundadores del Triángulo masónico que daría origen a la Logia Victoria N°15, de San Bernardo. En esta Logia fue Venerable Maestro en los años 1921 y 1922.

Damos a conocer un artículo necrológico que, en su honor, publicó el hermano periodista Ramón Liborio Carvallo Osorio¹¹, en la Revista Masónica de Chile, del mes de octubre de 1925.

Vivió de carrera, porque así le era menester para realizar su obra. Fue diligente, porque acaso tenía los presentimientos de la triste realidad que hoy nos emociona.

Su corta vida es, sin embargo, una enseñanza. Actuó en muchas actividades, dejando en todas ellas un recuerdo que le honra.

Vivió en casa de cristal, y así todo el mundo supo que allí florecían solamente afectos y nobles intenciones.

Nada de tapujos ni de disimulos, condenaba por naturaleza la mentira. Era hombre de verdad.

La personalidad moral de Zapata Lillo desmiente la opinión tradicional de que el hombre ha nacido inclinado al mal.

Su vida pública y privada era una línea recta, sin una curva.

Era catedrático de vocación, y así establecía fraternidad con sus discípulos, a quienes enseñaba la teoría moral y la práctica de las virtudes con la vida propia.

¹¹ Firmó el artículo con sus iniciales: R. L. C.- Periodista. Iniciado en la Logia Justicia y Libertad N°5, el 26 de diciembre de 1882. Incorporado a la Logia Victoria N°15, de San Bernardo, fue elegido Venerable Maestro en abril de 1925.

Vivía de rentas que le imponían afanes y trajines de sol a sombra, y todavía se daba tiempo para escribir versos cuajados de sentimientos y ternuras, y prosa saturada de ironías y encaminada a presentar palpitando el error, la injusticia o la inclemencia.

Restaba a su descanso legítimo y necesario, muchas horas que dedicaba al beneficio de los extraños; y así enjugaba muchas lágrimas en secreto, pensando que sería usura pretender más de la satisfacción personal.

Era un espíritu ilustrado y artista, franco, abierto a todas las nuevas y humanitarias ideas, las que sabía dirigir hasta obtener éxito, porque era un luchador pertinaz y discreto, pero sin bombo.

Fue uno de los fundadores del Triángulo que dio origen a la Logia Victoria N°15, a la que él allegó todo el calor de su alma generosa, y bajo cuya bóveda se conservará el eco de su palabra filosófica, intencionada y sentimental.

Zapata Lillo ilustró su nombre, y su memoria se perpetuará entre las muchas generaciones de discípulos que el inició o afirmó en el camino del bien.

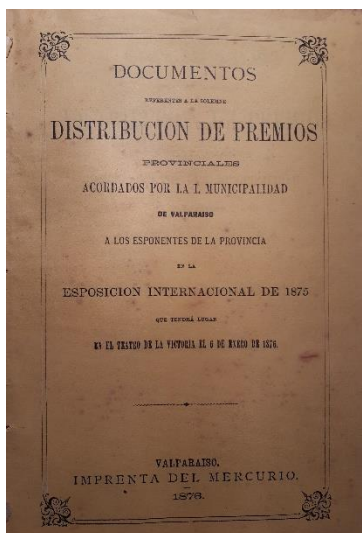
No era vulgar en nada. Era una individualidad real y alcanzó titilaciones de luminaria.

En San Bernardo, donde era singularmente querido, porque honra del pueblo, su muerte ha producido aflicción justísima.

San Bernardo, octubre de 1925.

Documento.

Presentamos el texto del discurso que Juan de Dios Arlegui Gorbea pronunció en el Teatro de la Victoria, el 6 de enero de 1875, al hacer entrega de los premios otorgados por la Municipalidad de Valparaíso a los exponentes de la provincia.- Por ese entonces, Juan de Dios Arlegui había dejado el cargo de Gran Maestro de la Gran Logia de Chile y se había alejado por completo de las actividades masónicas.- Se ha actualizado la ortografía, para una mejor comprensión del texto.



Discurso del señor Vicepresidente de la Comisión Provincial de la Exposición Internacional de 1875 en Valparaíso, don Juan de Dios Arlegui, leído en la sesión solemne de la distribución de premios acordados por la Ilustre Municipalidad de Valparaíso en el Teatro de la Victoria el 6 de enero de 1876.

Señor Intendente e I. Municipalidad

Señores:

Un accidente que lamento, priva en este acto a la Comisión Provincial de Valparaíso para la Exposición de 1875, del digno Presidente que, con inteligencia y abnegado celo y laboriosidad, ha dirigido sus trabajos desde hace cerca de tres años; y a vosotros, señores, de la oportunidad de oír la palabra de un hombre de experiencia y conocimientos especiales en la materia, caracterizando y apreciando en todo lo que vale una ceremonia como la que nos reúne en este recinto.

Llamado a reemplazarle, haré cuanto de mí dependa por corresponder a tan honroso encargo; pero sin hacerme ilusiones de ninguna especie, pues estoy convencido que siempre notaréis el vacío que deja la ausencia que nadie lamenta más que yo.

Como 1857 para la Inglaterra, 1867 para la Francia, 1874 para el Austria y 1876 para los Estados Unidos, el año 1875 marcará para Chile una época justamente memorable. En él ha tenido lugar la Exposición Internacional de Santiago, y si bien es cierto que, materialmente, no puede aspirar a competir en brillo, importancia y magnificencia con las que han visto ya las grandes ciudades del continente europeo, ni con la que abrirá en el recién empezado año la Gran República que tuvo a Jorge Washington por fundador, también lo es que moralmente debe contar tanto como aquellas. Es un anillo más soldado a la cadena del progreso por la civilización del siglo XIX, en servicio de la más importante de las evoluciones que acentúan sus bienhechoras y fecundas tendencias en la futura organización de las sociedades: la reunión, o mejor dicho, la confusión de la humanidad en una sola familia.

El vapor y la electricidad puestos al servicio de la fácil, pronta y continua comunicación por mar y por tierra de los pueblos entre sí, obra exclusiva del siglo en que vivimos, sin duda alguna son el primer paso dado en esa vía, desde que fueron los primeros medios puestos en acción para conseguir tan justamente aspirado fin. Las Exposiciones Internacionales constituyen el segundo y no pequeño tranco andado en el camino que debe conducirnos a ese desiderátum de todos los hombres pensadores, que no comprenden cómo ni por qué deben vivir divididos, aislados y concentrados en los estrechos límites del pequeño rincón en que vieron por primera vez la luz, seres nacidos para apreciarse, estimularse y protegerse mutuamente.

Sin fáciles y prontas comunicaciones, no había ni cómo reunir en un punto dado los productos naturales de las distintas zonas de nuestro globo, ni los resultados obtenidos por el genio, el trabajo y la industria del hombre que las habita; pero la posibilidad no era el hecho y la obra quedaba incompleta. Faltaba el centro de exhibición universal; pues sin que existiera ese lugar de cita, no había cómo hacer conocer, a la generalidad, la infinita variedad de los productos del suelo, y el modo como el hombre aprovecha, bien en su estado primitivo, bien modificados por el talento y el trabajo, esa diversidad de productos que la pródiga naturaleza ha puesto a su alcance donde quiera. No había cómo dar a conocer los resultados que son obra de la industria: sí, señores; ¡de la Industria! ¡La más hermosa manifestación del pensamiento humano, pues es el admirable resultado de la unión de elementos que se llaman inteligencia, trabajo, capital! Y no había, en fin, señores, cómo hacer aprovechar a los menos favorecidos, o por razón del tiempo o de sus dotes intelectuales, de las ventajas obtenidas por los más experimentados, o de los descubrimientos hechos por los más avanzados en civilización, o mejor intelectualmente dotados, mediante la aplicación de sus procedimientos industriales.

Eso solo era posible realizarlo procurando al mundo entero las Exposiciones Internacionales. En este sentido ellas son, si bien el segundo, un inmenso paso dado en consecución del fin a que conducen. No pudieron existir, quizás, antes que el genio del

hombre hubiese podido someter a su imperio esas poderosas fuerzas que se llaman vapor y electricidad; pero sin aquellas, estas hubieran permanecido estacionarias: no habrían impulsado cual debían la evolución del progreso humano que estaban llamadas a servir. Son esos grandes concursos los que completan la acción de aquellas poderosas fuerzas.

A ellas se debe, en gran parte, el perfecto conocimiento que hoy tenemos del hombre que habita las más apartadas regiones del globo: a ellas se debe la apreciación del estado de civilización que alcanza la humanidad; y a ellos se debe, en fin, que los pueblos más avanzados en civilización se aprovechen de medios y elementos que antes desconocían, y que los más atrasados se coloquen casi al nivel de los primeros y en situación de utilizar inventos que ellos no habrían realizado sino después de siglos de ímprobo trabajo.

¡Honor, señores, al siglo que tales prodigios ha realizado y a los pueblos que se empeñan en vivificar, robustecer y dar formas al espíritu que caracteriza a ese siglo!

Chile, pequeño país colocado al extremo de un continente; estrecha faja de tierra entre dos maravillas de la creación, el Pacífico y los Andes; población de dos millones de habitantes, ha querido figurar entre los pueblos que trabajan por empujar el carro del progreso y ha realizado la Exposición Internacional de 1875: ¿por qué no marcar este año como una fecha notable de su historia?

Para el propósito moral, el efecto de la más grandiosa como de la más modesta Exposición Internacional, es el mismo; y esto es precisamente lo que debe tomarse en cuenta, cuando se tiene en vista el fin que se pretende alcanzar y se considera que, en la vía que a él conduce, todo esfuerzo que sea impulso y no retroceso es digno de sincero elogio.

Para la satisfacción del amor propio nacional, puede que la Exposición Internacional de Santiago deje mucho que desear; pero Chile, pueblo nacido ayer a la vida de las naciones, jamás tuvo la audacia de querer deslumbrar, ni aun siquiera la pretensión de rivalizar con sus hermanas las naciones de ambos mundos: quiso solo llevar su primer grano de arena a la obra común y prepararse, con un primer ensayo, a los demás que espera llevar a ella, alentado por la benevolencia y cooperación de las poderosas naciones que le han precedido y seguirán en tan honrosa tarea.

Pero si el elevado pensamiento que se ha querido servir al acometer ese primer ensayo; si la ausencia de presuntuosa suficiencia con que se ha hecho; y si las dificultades que ha sido necesario vencer para realizarlo, son justo título de satisfacción para el amor propio nacional, los ilustrados huéspedes de todas nacionalidades que han visto y apreciado ese ensayo, podrán decir si Chile tiene por qué estar satisfecho. Empezando por la situación topográfica que ocupa nuestro país y concluyendo por la difícil época comercial en que se abrió la de Santiago, jamás Exposición Internacional alguna tuvo tantas dificultades que vencer. Y sin embargo, en el modesto palacio elevado a la Industria en Santiago y en sus

provisionales anexos, estaba representada la inmensa mayoría de los pueblos que por y para algo cuentan en la civilización moderna.

Eso prueba que el llamamiento hecho al talento y la industria, desde un oscuro rincón del mundo de Colón, fue oído y comprendido. Chile no aspiraba a otra cosa: puede, pues, estar satisfecho de su obra, cualquiera que sea la luz a que se examine su Exposición de 1875.

Pero todavía ese fausto, tanto cuanto importante acontecimiento, tiene otro aspecto por el cual debe ser celebrado, pues él marca, asimismo, otra época digna de ser tomada en seria consideración.

A la sombra benéfica de la Exposición Internacional de Santiago, nació la Exposición Provincia del Valparaíso. ¡Feliz pensamiento que permitía servir dos laudables propósitos con un solo esfuerzo! Y aun cuando no fue dado llevarlo a cabo cual lo concibió la primera autoridad de la provincia – a cuya iniciativa se debe – y lo comprendió la Ilustre Municipalidad de este puerto, que lo acogió con entusiasmo y facilitó por su parte todos los medios de traerlo a cumplida ejecución, con todo, él produjo no pequeña parte de sus buenos frutos.

Desde luego, inició la era de los concursos parciales abiertos a la industria y al trabajo en cada provincia, destinados no solo a promover su adelanto, abriendo nuevas fuentes de riqueza y nuevos horizontes a la industria, sino destinadas también a preparar a los pueblos para concurrir y hacerse representar dignamente en los grandes torneos internacionales, que encuentran no pequeña barrera en la falta de práctica de los llamados a tomar parte en ellos.

Antes de ahora habíamos visto exposiciones provinciales, en que se llamaba a concurso al arte o a una sola de las ramas que forman el frondoso cuanto fructífero árbol de la industria; pero esta es la primera vez que una provincia ha hecho llamamiento a todas las producciones del talento y el trabajo que, bajo una forma cualquiera, encuentran manifestación en la localidad.

Después; estimuló a los exponentes, avivó su celo y despertó en ellos la noble emulación de hacer figurar en primera línea a la provincia que los ha visto nacer o a la cual, por lo menos, se halla vinculado el porvenir de su familia o de su industria. A esto indudablemente se debe que Valparaíso haya merecido del Jurado general de la Exposición de Santiago, uno de los grandes premios del progreso.

Esos resultados bastan para medir la importancia del pensamiento a que me vengo refiriendo y para justificar la fiesta que complacidos celebramos. La comisión provincial, a cuyo nombre hablo, que acogió con verdadero entusiasmo el pensamiento del señor intendente, que se halla íntimamente convencida de los grandes bienes que de su completa realización puede esperar, no solo la provincia, sino el país entero, una vez que el buen ejemplo dado sea seguido, por mi órgano se congratula en poder dar a las autoridades que

nos presiden, en nombre de los bien entendidos intereses de la provincia y de Chile, las más expresivas gracias por la iniciativa y esfuerzos hechos por realizarlo.

Se complace, asimismo, en agradecer a vosotros, señores exponentes, la buena voluntad con que acudisteis al llamamiento de la autoridad y el celo que desplegasteis por colocar a la provincia a la altura en que se la encontró al adjudicarle una de las pocas recompensas acordadas al progreso. Ese resultado es vuestra obra, y el premio que acabáis de recibir, débil manifestación de la gratitud que la provincia os debe, no la miréis como la recompensa ganada por vuestros méritos, ni aun siquiera por vuestros esfuerzos, sino como el estímulo a futuros progresos y a la aceptación de análogas invitaciones.

No se lisonjea la comisión con haber dado a cada uno de vosotros el galardón que justamente os corresponde. La falta de competencia, en medios, de local y de tiempo, unida al atraso con que han llegado indispensables datos pedidos y a la irregularidad con que se han enviado a la Exposición muchos de los objetos exhibidos, han podido ser causa de más de una apreciación equivocada, de más de un lamentable olvido. Pero, no obstante, la comisión os pide que toméis en cuenta que es el primer paso dado en una senda para la cual nadie estaba preparado; que la experiencia adquirida en ese primer paso, siempre el más costoso, remediará muchas faltas en lo sucesivo; y que aprovechada la lección, emprendida tan útil tarea en más propicias condiciones, en cuanto a tiempo y local, no tenéis nada que temer ya para lo futuro, ni por qué no acudir a las exposiciones provinciales que seguirán a esta primera, y de las cuales reportará tanta honra y provecho a la provincia, como el arte, la industria y el trabajo a que consagráis vuestros nobles esfuerzos.¹²

¹² Documentos referentes a la solemne distribución de premios provinciales acordados por la I. Municipalidad de Valparaíso a los esponentes de la provincia en la Esposición Internacional de 1875 que tendrá lugar en el Teatro de la Victoria el 6 de enero de 1876. Valparaíso, Imprenta del Mercurio, 1876, pp. 63-69.

ÍNDICE

El masón Pedro Aguirre Cerda	3
The Star of Chile (1904-1906)	7
Manuel Magallanes Moure	23
Francisco Zapata Lillo	25
Discurso de Juan de Dios Arlegui en 1876	27